

Wilhelm Sauer Opus 846/1901
 Essen-Katernberg
 Disposition seit Oktober 2017

Register	Werke	Erbauer	Anmerkungen
Pedal			30 Töne!
1	Principalbaß 16'	Sauer original	Euler 1965 auf 30 Töne erweitert
2	Subbaß 16'	Sauer original	Euler 1965 auf 30 Töne erweitert
3	Oktavbaß 8'	Sauer original	Euler 1965 auf 30 Töne erweitert
4	Gedackt 8'	Sauer original	Euler 1965 auf 30 Töne erweitert
5	Choralbaß 4'	Sauer/Faust	aus Violoncello 8'
6	ohne Funktion		
7	Rauschpfeife 4fach	Euler	neu 1965 auf Lade Unterwerk
8	Schalmei 4'	Euler	neu 1965 auf Lade Unterwerk
9	Trompete 8'	Euler	neu 1965 auf Lade Unterwerk
10	Posaune 16'	Sauer original	Euler 1965 auf 30 Töne erweitert
11	Pedalkoppel III		
12	Pedalkoppel II		
13	Pedalkoppel I		
Hauptwerk 1. Manual			54 Töne!
14	Gedackt 8'	Sauer original	
15	Gemshorn 8'	Sauer/Voigt	untere Oktave 2017 rekonstruiert, ansonsten Original
16	Flute harmonique 8'	Sauer original	
17	Viola di Gamba	Voigt	2017 rekonstruiert
18	Principal 8'	Sauer/Faust	Lade Sauer original Zinn - Prospekt Zink Faust 1921
19	Principal 16'	Sauer/Faust/Voigt	2017 Oktave 2' wieder angelängt, C-Gis rekonstruiert, Prospekt Zink Faust 1921
20	Rohrflöte 4'	Sauer original	
21	Oktave 4'	Sauer original	
22	Piccolo 2'	Sauer/Voigt	2017 einzelne rekonstruiert, überwiegend Original
23	Rauschquinte 2 2/3', 2'	Sauer original	
24	Cornett 3-4fach	Sauer/Voigt	2017 4' Chor rekonstruiert, ansonsten Original
25	Trompete 8'	Sauer original	
26	Manualkoppel III/I		
27	Manualkoppel II/I		
Unterwerk 3. Manual			56 Töne!
28	ohne Funktion		
29	ohne Funktion		
30	Gedackt Pommer 8'	Euler	neu 1965
31	Rohrflöte 4'	Euler	neu 1965
32	Oktave 2'	Euler	neu 1965
33	Quinte 1 1/3'	Euler	neu 1965
34	Blockflöte 1'	Euler	neu 1965
35	Scharff 3-4fach	Euler	neu 1965
36	Schalmei Oboe 8'	Euler	neu 1965
37	Handregister ab		nicht aktiviert = additive freie Kombin. aktiviert = selektive freie Kombin.
Schwellwerk 2. Manual			54 Töne!
38	ohne Funktion		
39	Voix céleste 8'	Sauer/Faust/Voigt	2014 Quinte 1 1/3' wieder angelängt, einzelne rekonstruiert
40	Aeoline 8'	Sauer/Faust/Voigt	2014 Salicional 8' wieder angelängt, C-Fis und einzelne rekonstruiert
41	Rohrflöte 8'	Sauer original	
42	Konzertflöte 8'	Sauer original	
43	Schalmei 8'	Sauer/Voigt	2014 rekonstruiert, C-H Sauer original
44	Principal amabile 8'	Sauer/Faust/Voigt	2014 Praestant 4' > wieder angelängt, C-H und einzelne rekonstruiert
45	Bourdon 16'	Sauer original	
46	Flauto dolce 4'	Sauer original	
47	Fugara 4'	Voigt	2014 rekonstruiert
48	Progressio 2-3fach	Sauer/Faust/Voigt	2014 Glöckchenton aufgearbeitet, 2 2/3' Chor rekonstruiert
49	Manualkoppel III/II		